

Reine Molltonleiter

Jede Tonleiter besteht aus einer bestimmten Abfolge von Ganz- und Halbtonschritten. Bei der reinen Molltonleiter sind dies: 1, $\frac{1}{2}$, 1, 1, $\frac{1}{2}$, 1, 1. Nachfolgend findest du zwei Beispiele von Molltonleitern.

A-Moll



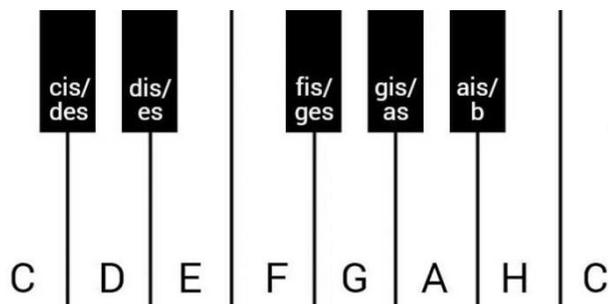
Tonschritte: 1 1/2 1 1 1/2 1 1

H-Moll

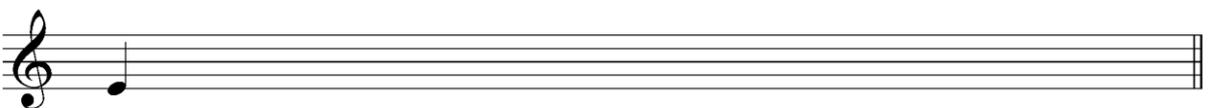


Tonschritte: 1 1/2 1 1 1/2 1 1

Notiere nun selber die beiden folgenden Tonleitern. Vielleicht hilft es dir, wenn du dabei eine Klaviertastatur verwenden kannst.

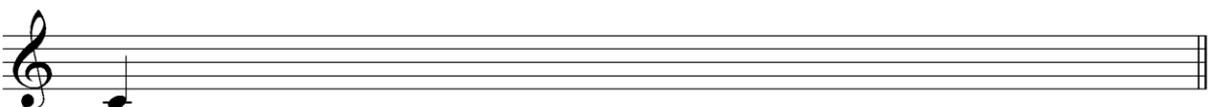


E-Moll



Tonschritte: 1 1/2 1 1 1/2 1 1

C-Moll



Tonschritte: 1 1/2 1 1 1/2 1 1

Harmonische Molltonleiter

Die harmonische Molltonleiter ist weitgehend identisch mit der reinen Molltonleiter. Es wird hier aber ein Leitton eingefügt, indem der siebte Ton der Tonleiter um einen Halbton erhöht wird. Dadurch entsteht zwischen dem 6. und 7. Ton ein spezieller Tonschritt von $1\frac{1}{2}$ (drei Halbtone). Hier findest du zwei Beispiele für harmonische Molltonleitern.

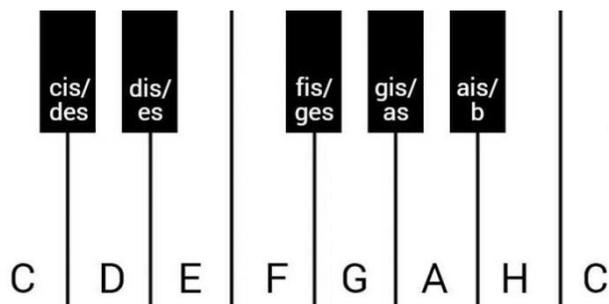
A-Moll harmonisch

Tonschritte: 1 1/2 1 1 1/2 **1 1/2** 1/2

H-Moll harmonisch

Tonschritte: 1 1/2 1 1 1/2 **1 1/2** 1/2

Notiere nun selber zwei harmonische Molltonleitern. Auch für diese Aufgabe kannst du bei Bedarf die Klaviertastatur zu Hilfe nehmen.



E-Moll harmonisch

Tonschritte: 1 1/2 1 1 1/2 **1 1/2** 1/2

F-Moll harmonisch

Tonschritte: 1 1/2 1 1 1/2 **1 1/2** 1/2

Die Melodie des «Guggisberglied» erklingt wie die erste Aufgabe in E-Moll harmonisch. Vergleiche deine Lösung mit dem Liedblatt. Achtung, die Töne sind auf dem Liedblatt teilweise oktavversetzt und das «fis» wird als Vorzeichen am Anfang jeder Zeile notiert.